



- Opinión
- España
- Internacional
- Sociedad
- Cultura
- Espectáculos
- Toros
- Economía
- Deportes
- Gente
- Tecnología
- TV Radio
- Sábados
- Domingos
- EDICIONES LOCALES
- Canarias
- Castilla y León
- Cataluña
- Galicia
- Madrid
- Toledo
- Valencia
- Córdoba
- Sevilla

[Ir a Edición Digital \(ABC.es\)](#)

Carmen Boulosa: «Todos los placeres siempre tienen algo de sufrimiento»



ISABEL GUTIÉRREZ

—En su última novela, usted nos propone la aventura de la búsqueda de un gran cuadro perdido de Velázquez, «La expulsión de los moriscos». ¿Qué le llevó a esa historia?

—Mientras escribía mi anterior novela «La otra mano de Lepanto», comencé a buscar imágenes sobre aquellos hechos para ver cómo sus contemporáneos los retrataron. Y de pronto

encontré la historia de un lienzo de Velázquez sobre la expulsión de los moriscos, que estaba perdido. ¡No sabe cómo me atrajo! Puro vértigo. Y no un vértigo intelectual o racional.

—¿Cómo era?

—Sensorial y sentimental. Me preguntaba cómo un grandísimo artista como él había pintado con detalle y sin compasión una escena desgarradora: 250.000 personas expulsadas de su patria.

—El arte sin compromiso con la justicia, ¿pierde su sentido?

—Una siempre quiere pensar que en el arte la balanza se inclina por lo que vale la pena en la vida, que es lo que nos hace sentirnos orgullosos de ser seres humanos, que siempre se inclina por lo bueno, que no es políticamente correcto... Lo mejor que hay en la vida, la más poderosa luz, también se confunde con la oscuridad más siniestra.

—La expulsión, el desarraigo... Todo eso conforma un cuadro que contemplamos cada día.

—Las pateras que llegan acá o lo que una ve en el metro de Nueva York: la cantidad de suramericanos, africanos y asiáticos que no han viajado hasta allí por placer, sino porque han sido echados de su tierra por la violencia... Es el pan nuestro de cada día.

—¿Pero no cree que la solidaridad es un valor en alza?

—También hay mucha gente que se pone una venda. Bush es humano, pero no creo que sienta piedad por los iraquíes; ni siquiera estoy segura de que sienta compasión por «sus» chicos, los que envía a Irak. Hay gente que no siente compasión y que aún cree que ésa es una guerra justa.

—Es que se trata de un auténtico dilema moral...

—Lo cierto es que hemos vivido un tiempo demasiado corto y los mismos dilemas morales del XVI y XVII aún resuenan.

—Su novela es la voz de una mujer que pasa de la felicidad a la desesperación. ¿Es usted misma quien habla?

—Éstas son algo así como unas falsas memorias. Cuando una se deja llevar por el vértigo, rompe las fronteras entre lo lógico y lo ilógico, entre la vida y la muerte.



Suscripción ABC
Recibe el diario ABC donde quieras



Infoempleo
Las mejores ofertas de empleo



De Restaurantes
Elegir: Un ambiente diferente para cada ocasión



Edición PDF
Descárgate el periódico en formato PDF desde donde quieras.



Promociones
Toda la información sobre las promociones de ABC



Libros
Las novedades del mercado, ofertas, información...



Horóscopo 2007
Descubre lo que te deparan los astros este año



Club de Vinos
Una excelente selección de vinos con una gran relación calidad / precio.

—¿Dónde está su hogar?

—En la ciudad de México que ya no existe. Cuando yo nací, tenía 3 millones de habitantes; hoy tiene 21. Ese camino, que para mí significaba tanto de niña, que tomaba para ir de mi casa a casa de mi abuela, ya no existe: está trazado por carreteras. Todo ha cambiado tanto... En Madrid, las cosas también han cambiado, pero la ciudad es la misma, es más vieja que tú, te acoge. Yo soy «chilanda», habitante de Ciudad de México y cargo con el dolor de mi generación. —¿Y cómo se siente en Nueva York?

—Es una ciudad más dura, con un código secreto muy fuerte... Pero me da la distancia para trabajar. No me sirve para la alegría, pero me surte de otras cosas.

—¿Alguna vez se ha arrepentido de este oficio?

—No lamento ni un día de mi vida de escritora: me da fuerza, alegría, lo disfruto como una loca...

—¿Y lo padece?

—Todos los placeres tienen algo de sufrimiento. El puro placer, el «¡ay, qué bonito!», es que ni lo quiero. Quiero cosas interesantes, con retos, con dificultades... Pero quisiera más tiempo

—¿Para hacer qué?

—Para dormir más, pues lo hago fatal: como un bebé, a ratos. La verdad es que me gustan mucho mis sueños, aunque son horribles. Pero son importantes: los vivo, los leo, los interpreto, los quiero recordar... Y quisiera tener más tiempo para ordenar, para cocinar, para bordar...

—¿Los libros ayudan a vivir mejor?

—No estoy segura si ayudan a vivir mejor, pero sí ayudan a vivir. Vivo como vivo porque he leído libros... No amaría como amo, no odiaría como odio, no guisaría como guiso si no leyera lo que leo. Los libros son mi educación sentimental. Si alguien no lee, qué vida tan aburrida y tan miserable.

ENLACES PATROCINADOS

Refinanciación de préstamos-Negozia

Refinancie todos sus préstamos en uno sólo y consiga un importante ahorro en sus gastos mensuales. ¡Solicite información aquí!

<http://www.hipoteca10.com>

Pague menos por tus préstamos ¡Ahorra hasta 50%!

Con nuestros servicios hipotecarios conseguimos que deje de pagar hasta el 50% de sus actuales cuotas mensuales.

Plantéenos su caso y le ofreceremos la mejor solución, y sin ningún tipo de compromiso.

<http://www.hipotecascreditos.es>

Central Credit Verasa - Reunifique sus pagos

¿Está Ud. pagando varios préstamos y no llega a fin de mes?

Reunifíquelos todos en un sólo pago mensual y sin cambiar de banco, vivirá mejor económicamente. Compruébelo ahora con un sólo click.

<http://www.canalfinanciacion.com>

Reunificación de Créditos

¿Te imaginas tener un único recibo, un único telefono, una única cuota para todos tus créditos? Ahora es posible con Mediatis.

Condiciones exclusivas, todo ventajas. Infórmate aquí.

<http://www.mediatis.es>