

ESTANTE

RICARDO POHLENZ

» NOVEDADES

JAZZ POLIGIACO

✦ El irlandés John Connolly ha ganado seguidores y reconocimiento crítico a lo largo de los últimos 10 años con sus novelas negras protagonizadas por un detective al que bautizó Charlie Parker. Con lo que delata una vocación tanto para las alusiones y acertijo como un gusto por el jazz. En su nueva entrega, Parker persigue a un tal Merrick, quien acusa a la hija de un psiquiatra infantil desaparecido después de serle descubiertos los abusos contra sus pacientes. Un libro imprescindible.



Los Atormentados
John Connolly
Tusquets
\$299

CUENTO CHINO

✦ Entre su gusto por la gente joven y su interés por los temas políticos de actualidad, la germana Carolin Philipps ha conocido renombre mundial por sus novelas. Ahora llega a un público en lengua española con **Enigma Asiático**, thriller de misterios originarios donde Lea, una adolescente china adoptada por alemanes, se ha negado a saber nada que tuviera que ver con su país natal. Una visita a China llevará a Lea finalmente a encontrar a sus padres y a descubrir el origen de su miedo.



Enigma Asiático
Carolin Philipps
FCE
\$90

DELIRIO ESPACIAL

✦ El catalán A.G. Porta tiene entre sus varios méritos el haber escrito en colaboración con el chileno Roberto Bolaño el libro **Consejos de un Discípulo de Morrison a un Fanático de Joyce**, título que delata las obsesiones y cuadro patológico de ambos autores. Convertido ahora en autor de culto, Porta presume su nueva entrega **Geografía del Tiempo**, fantasía espacial que maneja con desenfado delirante un ambiente muy a la **Blade Runner** con una nostalgia por un mundo de memoria histórica.



Geografía del Tiempo
A.G. Porta
Acantilado
\$330

Píntame un cuento

Carmen Boulosa bien puede ser descrita como una nueva Scherezada nacional, dada a imaginaciones que viven en lo remoto, sea por el lugar, el momento o su naturaleza.

Supone en su ficción una lejanía que tiene que ver con una voluntad por el portento (sea fantástico o no), cosa de lo que es ejemplo su nueva novela, **La Virgen y el Violín**, paseo vivaz a lo largo de la vida de Sofonisba Anguissola, pintora nacida en 1532, reseñando con la depurada facilidad pueril que se ha convertido en su maña y fuerza.

✦ ¿Cómo te topas con Sofonisba Anguissola?, ¿Qué te llevó a escribir sobre ella?

Creo que lo que me imantó fue la melancolía que aparece en varios de sus autorretratos, no como un sentimiento obvio, porque sonrío, pero si uno pone atención, están a punto de saltar las lágrimas. Sus primeras pinturas, con temas domésticos y retratos de su familia, me fascinaron. Sé que eso no basta para escribir una novela, la verdad es que de pronto, de tanto



pensar y leer y escribir sobre ella, quedé ensofonisbada, pero creo que el imán irresistible fueron las lagrimitas.

✦ Resulta fascinante el personaje de la Magdalena, la yeseré, una hiladora de leyendas (un poco como tú). El poema que va desenhebrando, que canta, a lo largo de la novela: la historia de Mamar, rey de Gao; ¿es algo que acaba por incorporarse mágicamente? ¿Tiene una historia aparte?

Yo estaba "trabajando" con una novela sobre africanos en México en la Colonia, cuando eran un número importante. Quería novelarlos, y debía entender quiénes eran, de dónde venían, por qué estaban en México.

Fui de adelante hacia atrás, geográficamente: de la costa de Veracruz al tráfico de esclavos, y de ahí a su lugar de origen. Y así empecé a leer sobre Gao y Timbuctú, sobre su esplendor cultural, me dio por escuchar grabaciones de griottes y leer las transcripciones de poemas épicos y narraciones que encontrara en la biblioteca de la universidad donde trabajo, City College, que tiene un fondo africano muy notable.

Me metía a los estantes sin hacer previa investigación en los ficheros, sacaba libros sin saber bien a bien qué eran, topé con la historia del rey de Gao, y en medio de eso fue naciendo esa Magdalena que es tal vez el personaje más poderoso de la novela, en todos sentidos. Ella y el diablo: sus cacahuetsos sí que truenan, por así decirlo, aunque no les salgan del todo las jugadas.

» LOS 10 MÁS VENDIDOS DE ALFAGUARA JUVENIL

- 1 Crepúsculo**, Stephenie Meyer, \$199.
- 2 Luna Nueva**, Stephenie Meyer, \$199.
- 3 Eclipse**, Stephenie Meyer, \$199.
- 4 La Historia Interminable**, Michael Ende, \$169.
- 5 Momo**, Michael Ende, \$139.
- 6 Cuentos Inolvidables Según Julio Cortázar**, varios autores, \$69.
- 7 La Compañía de las Moscas**, César Mallorquí, \$89.
- 8 Una Aguja Envenenada**, Lola Gándara, \$89.
- 9 La Espada y la Rosa**, Antonio Martínez Menchén, \$89.
- 10 Raíz de Amor**, varios autores, \$89.

Fuente: Alfaguara Juvenil

» AGENDA

Del viernes 3 al jueves 9 de octubre

3 y 4 FERIA DEL LIBRO DE POESÍA

La Casa del Poeta organiza actividades especiales, dentro de la primera una Feria del Libro de Poesía, donde se darán cita diversos autores, sellos editoriales nacionales, y revistas dedicadas a la difusión del género literario por excelencia. De 13:00 a 20:00 horas en Álvaro Obregón 73, Roma. Entrada libre.

4 POESÍA EN VOZ ALTA

Para continuar con este festival, habrá figuras de talla internacional: el afgano Sulaiman Masomi hará un slam poético; la chilena Verónica Zondek; poesía multimedia; y el español Bruno Galindo junto con el estadounidense Gary Lucas, un espectáculo de spoken word. A las 19:00 horas en la Casa del Lago de la UNAM, Bosque de Chapultepec.

8 GUIICHI

Los narradores Alberto Chimal, Bernardo Fernández Bef y Ariel González apadrinan a Édgar Omar Avilés, quien con 'Guiichi', su primera novela, crea una historia que juega con la idea de mundos paralelos y diversos tiempos narrativos dislocados. A las 19:00 horas en la Sala Adamo Boari de Bellas Artes, Juárez y Eje Central, Centro.

9 III FESTIVAL DE POESÍA

El III Festival de Poesía: Las Lenguas de América reúne a 12 poetas de México y América Latina, quienes declamarán lírica en sus lenguas originarias. Personalidades como Juan Gelman, Gaspar Pedro González, France Mongeau o Alice Ruiz estarán presentes. A las 19:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del CCU, Insurgentes Sur 3000, CU.

*DIOS ES REDONDO

Para los miles de amantes del fútbol y de las letras, esta es una opción para conjuntar ambas pasiones. Una lectura comentada del libro de ensayos futboleros de Juan Villoro, 'Dios es Redondo'. El autor estará en la última sesión. Mi 19:30 a 21:30, del 8 de octubre al 5 de noviembre. Cafetería El Péndulo, Alejandro Dumas 81. Inscripciones: 5781-1119.